



Partner



CFP CFP

Riconosciuti per **ARCHITETTI** 12 CFP (6 deontologici + 6 cfp) in aula e fad

Richiesti per **INGEGNERI** 6 CFP, in aula e fad

Per il riconoscimento dei CFP è necessario seguire l'evento per l'intera durata. Coloro che non seguiranno l'evento per l'intera durata non si vedranno attribuiti i CFP. I crediti formativi maturati verranno assegnati agli Ingegneri **entro 30 giorni** dalla data dell'evento.



Sabato 13 Settembre 2025
dalle 09.30 alle 18.00

- presso **REGGIO EMILIA**
Sala Conferenze Sede
Ordine APPC di Reggio
Emilia Parco Innovazione
Piazzale Europa 2/c
- live web

ISCRIZIONI

fondazione@architetti.re.it

**30,00 € + iva per il
collegamento FAD**

**110,00 € + iva per la
partecipazione in aula**

CONVEGNO – IN AULA E FAD

LE DISCIPLINE DEL COMPORRE MUSICA E ARCHITETTURA: LE ARTI CHE PARLANO IL LINGUAGGIO MATEMATICO



OBIETTIVI

La summer School promossa dalla Fondazione Architetti, con la partecipazione dell'Università di Modena e Reggio Emilia e del Conservatorio di Musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti, rivolge uno sguardo interattivo alle discipline musica e architettura che hanno nel numero, e quindi nella matematica, il comune denominatore. Per un'indagine conoscitiva e per un'esperienza formativa che siano stimolo alla ricerca, all'interpretazione, alla progettazione, alla composizione. In un percorso trasversale che ne colga le peculiari potenzialità e le reciproche correlazioni.



PROGRAMMA

09:30

Registrazione dei partecipanti

10:00

Saluti istituzionali

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC Reggio Emilia

Giovanni Verzellesi, ProRettore UniMoRe.

10:30

IL LINGUAGGIO COME STRUMENTO DI CONOSCENZA, CREAZIONE, COMUNICAZIONE

Il linguaggio della Geometria. Un excursus dal metodo costruttivo di Euclide all'algebra astratta.

Gloria Rinaldi, Professore Ordinario di Geometria, Dipartimento di Scienze e Metodi dell'Ingegneria, UniMoRe.

«La musica è l'esercizio matematico di una mente che calcola inconsciamente».

Dalla scienza del numero applicata al suono ai criteri costruttivi della composizione.

Monica Boni, Musicologo Docente, Conservatorio di musica di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti.

Alla ricerca del linguaggio perduto. Architettura storica: le matrici matematiche all'origine del processo compositivo.

Franca Manenti Valli, Architetto, ricercatore.

13:00

Pranzo presso Pirru Reggiane

14.00

Tavola rotonda

Introduce e coordina: **Luca Molinari**, Professore Ordinario di Teoria e Progettazione Architettonica, Dipartimento di Architettura e Disegno Industriale, Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli".

Un confronto stimolante tra le diverse discipline, che permetta di andare oltre il piano teorico per approfondire l'aspetto operativo.

Verrà dato spazio agli interventi del pubblico.

Fine della parte accreditata

17.00

Visita guidata al Reggiane Parco Innovazione e Fondazione Reggio Children

Andrea Rinaldi, Presidente Ordine Architetti PPC Reggio Emilia insieme all'AD di Stu Reggiane **Luca Torri**, accompagnerà i partecipanti attraverso l'area delle Officine Meccaniche Reggiane dismesse, ora in via di trasformazione in spazi dinamici e attrattivi per attività economiche, di ricerca e comunità in un esemplare percorso di rigenerazione urbana.

Le attività proseguiranno domenica 14/09 (**NO CFP**)